1. **Isaac Albéniz**, pianista y compositor español. A los seis años superó brillantemente el examen de admisión en el conservatorio parisiense; admisión que se frustró por una travesura de juventud del pianista. Albéniz, desde muy joven, viajó y dio conciertos, tanto en España como en Europa y América. Su producción musical fue muy copiosa, y trató todas las formas musicales, aunque es en la obra para piano donde halla su culminación. Compuso algunas óperas de gran calidad expresiva.

2. **José Iturbi**, pianista español. Estudió en conservatorio de Valencia y amplió sus estudios con Malats, en Barcelona y con W. Landovska, en París. Profesor del conservatorio de Ginebra, ha realizado una brillante carrera de virtuoso. Es autor de *Pequeña danza española*, para piano, y de un arreglo para dos pianos de la *Rapsodia en azul* de G. Gershwin.

3. **Manuel de Falla**, compositor español. Discípulo de Pedrell en España. En 1905 fue a París, perfeccionando sus estudios con Debussy, Ravel y Dukas. Sus composiciones, dentro del estilo impresionista, tienen siempre un sentido nacional, especialmente inspiradas en el folklore gitano. Falla es una de las grandes figuras de la música contemporánea, y el más significado de los músicos españoles. Autor de las óperas de gran éxito y de obras para piano. Su última obra, inacabada, es un poema sinfónico sobre *La Atlaíntida* del poeta catalán Verdaguer.

4. **Enrique Granados**, compositor y pianista español. Después de estudiar en Barcelona y en París, en 1900 fundó en Barcelona la Sociedad de conciertos clásicos, donde actuó como pianista y director. En 1914 presentó, en París, *Goyescas*. En 1916, de regreso de Nueva York, perdió la vida al ser torpedeado el barco en que viajaba. Sus composiciones pianísticas le dieron gran celebridad. Entre ellas se destacan *Danzas españolas, Tonadillas*, así como otras obras para diversos instrumentos. Su música tiene un alto sentido poético y fina intuición.

Прочитайте тексты. Ответьте на вопросы. В ответ запишите номер текста, отвечающего на вопрос.

¿Quién encontró la inspiración en la cultura gitana?

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4